

v. 1331

بِسْمِ اللّٰهِ نعت شریف

نعت لطف جو حاصل ہو تقاضا کیوں ہو
مہربان آپ ہو گر کوئی تمنا کیوں ہو
بانی اُنٹ و امی مین خدا میں صدقہ
آپ کے درد محبت کا مداوا کیوں ہو
اُمّت خستہ کو جب آپ سا آقا بلجائے
اے زبے بخت وہ ممنون مسیحا کیوں ہو
شیخ روز جزا آپ ہیں پیر در کیا ہے
جسم بدور مجھے و خشت فردا کیوں ہو
تو خودی پر ہیں خدا او سکے حیرت ہیں
ایسا سرشار ہے زگس شہلا کیوں ہو
دونوں جلو ہے نظر آجائیں مبارک سبحان
جب مدینہ ہے پیر طور کا سودا کیوں ہو

یہ اپنے افر وطن کی تازہ نعت شریف ہے بحسنہ و سجع کے سوانح مہر کی نعت دہلی کی

شان اولیاء

اولیاء اللہ کا وہ مرتبہ ہے کہ اولیاء اللہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے مین اور وہ ممبرک
مگر وہ ایسی شان رکھتی ہے۔ جیسے کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ اذکا ہمیشہ
شقی نہیں ہوتا۔ اور انکا افس ذلت نہیں اُٹھاتا۔ شعر

ہر کہ خواہ ہمیشہ با خدا کوشید در حضور ادیباء
یعنی جو شخص اللہ تعالیٰ کا ہمیشہ تنہا چاہے۔ تو اسے چاہے کہ اولیاء اللہ
کی حضوری میں رہے۔ کیونکہ دلی کی منہ لغت میں دوست اور قربت کے مین
خواہ یہ قربت محبت عالم زندگی میں ہو یا بعد از منتقلی عالم جادوانی سے ہو۔ یہ
توصل و اتصال باعث راہ نجات ہے۔ ولی کی جمع اولیاء اللہ ہے۔ اہل اللہ کو
جو ولی اللہ کہتے ہیں۔ اسکا سبب یہی ہے کہ اہل اللہ اللہ تعالیٰ سے نزدیک اور
اُس کے دوست ہوتے ہیں۔ اس واسطے اہل اللہ کو اولیاء اللہ کہتے ہیں۔
پس قاعدہ ہے کہ محب کا محب بھی محبوب ہوتا ہے۔ یعنی دوست کا دوست بھی
دوست ہوتا ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ کا دوست بھی اللہ تعالیٰ کا دوست ہوتا
ہے۔ پس یہ کتنا بڑا مرتبہ ہے اولیاء اللہ کا کہ اذکا ہمیشہ بہ سبب محبت قربت
کے مرتبہ مجبوری سے شرف ہو کر خود بھی ولی اللہ یعنی اللہ کا دوست ہو جاتا ہے
اس لئے اولیاء اللہ کا وہ مرتبہ جیسے کہ پروردگار عالم کا ارشاد ہے۔ اَلَا اِنَّ
اَوْلٰی اللہِ لَاحْوٰفِہُمْ وَلَا اَصْحٰفِیْہُمْ ؕ اور حدیث شریف

آیا ہے کہ۔ اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا يَمُوتُوْنَ بَلْ يَتَّقُوْنَ مِنَ اللّٰهِ
 اِلَى الدَّارِ۔ یعنی اولیاء اللہ کی وہ شان ہے کہ وہ مرتے نہیں بلکہ ایک جگہ
 سے دوسرے جگہ منتقل ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ المَوْتُ جَسَدًا یُؤْخِذُ الْحَبِیْبَ
 اِلَى الْحَبِیْب۔ یعنی موت تھیک مل ہے۔ جو دوست کو دوست کے طرف پہنچا
 دیتی ہے۔ چونکہ اُن کی قربت عالم زندگی میں اور عالم اخروی کے بعد بھی ایک ہی
 فیض پہنچا سکتی ہے۔ اس لئے یہ دستور مستور ہے کہ خلق خدا اولیاء اللہ سے مانوس
 ہے اور اللہ تعالیٰ کی بھی عجب شان ہے۔ ہر ملک میں خید اپنے خاص بندوں کو رکھا
 ہے۔ جن کی برکت دعا سے ہم زندگی بسر کر رہے ہیں۔ ورنہ ہمارے موجودہ اعمال تو ایسے
 نہیں ہیں۔ کہ ہم زندہ رہ سکیں اور ہم پر قبر خداوندی نازل نہ ہو۔ چند میرے اہل
 وطن مجاہد صادق نے مجھ کو مرث کبیل ہی کے۔ اولیاء اللہ کے سوانحات کہنے پر
 مدت سے مجبور کرتے رہے اور میں بھی بوجہ عقیدت مندی سوانحات کے لئے ذرا
 سوا میں سامی رہا۔ بڑے زمتوں سے اور قدیم بزرگانِ وطن کے سلاقات و گفتگو
 و نیز اذن کے مراقبہ و کاشفہ نے کچھ واقعات صادقہ کا کشف کرایا۔ جو دست
 فوقاً ضبط قلم ہوئے ہیں اب احباب کے عیاد امرار پر ایک چوٹی ابتدائی تحریر جو جذبہ
 دل کی تصویر ہے۔ شیدایانِ وطن کے روبرو پیش کرتا ہوں۔ تاکہ اسکو پڑھ کر وطن
 کی محبت دل میں بڑھیں کہ جب۔۔۔ ہمارا وطن ایسے ایسے بزرگانِ عظام کا منظر
 نظر تھا تو اب ہم بھی وطن کے محبت میں سرشار و بادۃ الفت سے مست کیوں نہ رہیں

بلبل کو گل مبارک گل کو چین مبارک :۔ شیداے وطن کو یاربِ وطن مبارک
کیونکہ

حب الوطن از وقت سلیمان مبر — خمارِ وطن از سبیل یحییٰ مبر
اس لئے ارادہ ہوا کہ اس مبرک سوانحِ حیات مردانِ غیب رحمۃ اللہ علیہ کو واقعات
کے تحریر سے قبل اس ہمارے وطن۔ کپل جو گہوارے غامضانِ خدا اہل امتیاز ہیں
دلت رہا ہے جسے شریحِ نام سے معلوم ہوگا۔ اس کا کچھ تذکرہ کرنا مناسب سمجھا۔
جو مستند طور سے ہے۔ اور باعثِ ازالہ خیالِ اغیار ہے۔ شعر
پتھر کے مور تو نین سبھا ہے تو خدا + خاک وطن کا جھکو ہر دروازہ دیتا ہے

بیانِ وطن

ہمارے پیارے وطن مالون کا نام مرغوب فی الوقت کپل کہا جاتا ہے۔
جہند کھتری لفظ ہے۔ جو نافذ کیا گیا ہے۔ کلمہ کو پلو سے کو پلو کے لغوی معنی تو
آباد و قریہ یا در خون کا جہند کہا جاتا ہے۔ بعض مستند چیزوں سے یوں بھی پتہ
چلا ہے کہ زمانہ ٹھہرا راجہ جہتری ستارے کپل کو کوین کہتے تھے۔ رفتہ رفتہ
کثرتِ استعمال سے کپل کہنے لگے۔ کوین سنکرت لفظ ہے۔ جس کے لغوی معنی
اور وہ تسمیہ بھی وہی ہے۔ اور پر شریح ہو چکی ہے۔ زمانہ سبز مانہ
نواب میر عالم مرحوم کپل کا نام لکھ گڑھ ہی رہا ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ نظام
عرف کپل سرکار مدگل صوبہ دار لکھنؤ بجا پور کا تعلق رہا ہے۔ زمانہ پاکستان میں منیچ

ہے یہی کپل نو سو م رہا ہے۔ جس کی تشریح تو منیع طلب ہے۔ جس کے لئے مخیم دفتر
 چاہئے۔ انشا اللہ آئندہ کوئی متقل کتاب حالات کپل میں لکھی جائیگی۔ اس
 میں مفصل تشریح ہوگی۔ کپل کے بعض حالات کے لحاظ سے پتہ چلتا ہے کہ نئی
 آبادی قائم ہوئی ہے۔ گذشتہ زمانہ میں کپل کی آبادی پہاڑ کے سطح پر تھی۔
 وہاں زمانہ گذشتہ کے آبادی کچھ کھنڈیر منہدم دیواریں اب بھی موجود ہیں۔ تاریخ
 گزنٹک میں کپل "نکر" لکھا ہوا ہے۔ اور اس کو زبان کنٹری کا مقام مرکز قرار دیا گیا
 ہے۔ سالی واپن مشی ۱۳۳۵ء میں راجہ بک بہوپال انانگندی کے قبضہ میں یہی کپل
 رہ چکا ہے۔ یہ ہے مختصر تشریح وطن۔

تذکرہ ولی اللہ وطن

دست منقضی ہو چکی مگر نیر قرار وادیت میں اختلاف بھی ہے۔ یہ اختلاف شمار
 زمانہ کے تغیرات و انقلابات جیسے کہ تشریح نام کپل سے ظاہر ہے۔ ایسا ہی تعین
 دست ہی تو منیع کی محتاج ہے اس لئے لمحات طوالت و قلت وقت مجبوراً ناظرین
 سوانح مقرر کہ ہذا سے ادباً آئندہ کا وعدہ کرنا پڑے گا۔ انشا اللہ آئندہ بشرط گنجائش
 وقت استدلال کے ساتھ سوانح حیات مکمل کیجا سکتی ہے۔

فت۔ کہا جاتا ہے کہ مدینہ منورہ بغداد شریفہ وغیرہ ان ممبرک مقامات سے برائے
 عالم رویا سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم و نیز حسب ارشاد خاص مرشد ان کامل
 چند حضرات جن کے اسمائے گرامی یہ ہیں حضرت نعم شاہ ولی اللہ حضرت شیخ مجتہد

ولی اللہ۔ حضرت مردان غیب علی اللہ۔ حضرت سرسلانی ولی اللہ۔ حضرت سیدنا
 پادشاہ ولی اللہ۔ یہ بزرگانِ جلیل القدر کسبِ اگر مختلف مقامات پر مقیم ہو گئے۔
 اور یہ حضرات قایم الیل و صائم النہار رہتے۔ اور ریاضت و افکار و تسبیح و تہلیل
 و تلاوت و تلاکف میں شبانہ روز منہمک رہتے۔ اور نہایت احتیاط اس امر کی
 فرمایا کرتے کہ کسی طرح سے ہماری شہرت نہ ہو۔ اور ہمارے اوقات میں خلل
 نہ پڑے۔ مگر ہر شرفِ ہستی سے قدرت کو ایک خاص کام لینا ہے۔ اور جو کام جس کے
 ذمہ ہے اوس کو اوس کیلئے۔ موزون بنایا گیا ہے۔ **شعر**

ہر کسے را ہر کارے ساختند مثل و اندر دلش انداختند

اس لئے راز کا افشا ہو گیا۔ ظاہر ہے ہر نیک و صحیح بات اور خاصانِ خدا کے جلوئے
 بغیر ظاہر ہونے کے مخلوق کی عقدہ کشائی ممکن نہیں۔ مگر ہر کام کے لئے وقت مقرر ہے۔
 کل مرہونِ باوقاتِ حلالہ اور ہر ایک ہستی کے لئے کوشش و کیفیات ہو کر تے ہیں
 ہر بیول میں جدارنگ ہر رنگ میں جد ابو ظہر مٹھے دارنگ بوسے دیگر است۔ مگر
 سب کا ایک ہی مقصد ہے۔ **شعر**

عاشق و عشق دہست بگردہ یارِ حکمت کعبہ و دیر و مساجد ہمہ جایا یک است

چنانچہ حضرت مردان غیب رحمۃ علیہ کے عجیب و غریب واقعات میں۔ آپ کی
 طبع رسائی۔ جس مقام کو پسند فرمائی تھی۔ وہ نہایت عمدہ مقام تھا۔ ایک سائے
 دار بڑی چٹان اچھی تھی۔ اور گنجان سایہ دار درختوں کے چمٹے تھے۔ یہ خوبصورت

مقام تیز ہوا۔ بارش اور دھوپ سے بالکل محفوظ تھا۔ اور جس میں طمع وغیرہ کے وقت آفتاب کی تمازت وہاں تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ جسکی مختصر تعریف یہ ہے
 باد در سایہ درختانش گستر آئندہ فرش بولون

وہ مقام اور بہت سارے غویوں کے باعث عامان خدا کا منظور نظر تھا۔ وہاں دو شنبہ بچشنبہ جمعہ حضرت مردان غیب علی اللہ حملہ ساتھیوں کے ساتھ جلسہ فرمایا کرتے تھے۔ اور پھر وہاں سے تمامی بزرگان طویل القدر اپنے اپنے معینہ مقام پر تقسم ہو جایا کرتے تھے۔ حضرت مردان غیب رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کو اوس خانہ سنگ کی بیہ شان تھی۔

ایک چراغ استارین خانہ زیر قیوان ہر کجا سنگی انجمن ساحتہ اند
 عرض وہ حضرات ہمیشہ یاد خدا میں مشغول رہتے۔ حد درجہ کی ریاضت فرمایا کرتے مخلوق کے واسطے دعا فرماتے جس کو ایک تہذیب گزر گئی اور اپنے ساتھی اصلمان بالحق بھی یکے بعد دیگر داعی حق کو لبیک فرمانے لگے۔ تو ایک بڑا خلق ہوا۔

اس لئے آپ درگاہ پروردگار میں یوں عرض فرمایا کرتے تھے ”تھا خوش و خروش اتفاقی ساقی اب زندہ دلی کہاں ہے باقی ساقی ہوئے خانہ نے رنگ و روپ بدلا ایسا میکش میکش رہا نہ ساقی ساقی ہے اس کے بعد تو آپ کے مجاہدات ریاضات میں حد سے زیادہ اضافہ ہو گیا۔ البتہ بغرض و موصوعہ سے باہر تشریف لاتے اھسا نے کمالاب میں جہان مولى چشمہ تھا۔ و صوفی فرمایا کرتے وہاں چڑا بول

کا جھٹک رہتا۔ پیار پر کی قدیم آبادی پر سے چر دا ہے۔ وہاں مویشوں کو لاکر چرایا کرتے
 اور نیکے دسبج گھوں میں سے ایک قومی خوبصورت گائے حضرت کو دودھ پلایا کرتی
 تھی اور حضرت کے کرامت کے باعث اس گائے کا پیٹ بہر جایا کرتا تھا جسکو آپ
 از قسم سبزی تہوڑی سی دست مبارک سے کھلا دیا کرتے تھے جو دست مبارک
 کے برکت کے باعث اور کرامت کے وجہ اس کا پیٹ بہر جایا کرتا۔ وہ چت
 و چونڈ بغیر جرنے کے رہتی اس گائی کی عجیب و غریب حالات دیکھ کر چودا ہا متحیر رہتا
 اور املیت کے پتہ کی کہوج مدت سے اس کو پتی مگر فاضان خدا کے غیبی
 واقعات سے وہ چرواہا کیا واقف ہو سکتا تھا۔ مگر پروردگار عالم کو مقصود تھا
 کہ حضرت کے واقعات کا اظہار اس شخص سے چر دا ہے پر کر دین چنانچہ ایک دن
 ایسا ہوا کہ حضرت مردان غیب ولی اللہ اپنے مقام سے بغرض وضو پیار کے نیچے موٹی
 چشمہ پر تشریف لائے۔ اور بعد از وضو آپ واپس ہو رہے تھے۔ اس اثناء میں
 اپنی شفیع گائے جو آپ کا ہمیشہ دودھ پلایا کرتی تھی۔ فرط محبت سے پکارتی ہوئی
 آپ کے پاس حاضر ہو گئی۔ اگرچہ کہ آپ اس وقت بالکل ہی طبعہ ہباس میں
 تھے۔ اگر کوئی انسان بھی ہوتا تو آپ کو پہچان نہیں سکتا تھا، مگر وہ گائی کی تو یہ
 کیفیت تھی۔

شعر

بہر رننے کو خواہی جودھی ساز کہ من آن تہ زیبا می شناسم
 وہ خود آپ کو پہچان لی آج مگر اوس بھر کو گائی سے سبق لینا چاہئے۔ کہ ایک جانور

جوئے حقیقی سے مدہوش اور آج ہم ایسے مغرور اور ہمارے دل ایسے رنگ آلود کہ
 کچھ بھی احساس نہیں غلامانِ خدا سے کچھ بھی محبت و اخلاص نہیں۔ غرض وہ
 کائناتِ حضرت کے پاس آگئی آپ شیر خوار بچے کے مانند اس گاؤں مانا سے دودھ
 نوش جان فرمایا۔ اور دعا دی اور کہا کہ ہندو مذہب کے پیروانے بلاوجہ ایک
 جانور کو اپنی مذہب کا رکنِ عظیم نہیں بنایا۔ اور بلا سبب اس کی عزت و احترام
 نہیں کیا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک لاشنا ہی نعمت جو قدرت نے اس میں بنایا
 رکھی ہے جو اس کا اگر ان قدر دودھ ہے جو کسی جانور کے دودھ میں یہ عمدہ
 صفات موجود نہیں ہیں اس عرصہ میں وہ چڑا ہوا جو مدتِ سرِ حضرت کا ستلاشی تھا
 وہ ان پہونچا۔ آتے ہی کچھ سخت سخت حضرت کو کہنے لگا۔ حضرت نے
 نظرِ الطاف سے درگزر فرمایا۔ اور اس کے گرم اور گستاخانہ باتوں کے جوابات
 نہایت اخلاق اور زینت سے دیتے رہے۔ آخر وہ چرواہا آپ کے اخلاق کا باعث
 بنی ہو گیا۔ اور دل ہی دل میں غور کرنے لگا کہ۔ یہ تبرکِ وجود جس کی میں نے
 گستاخی کر رہا ہوں۔ ہم جیسا نہیں ہے۔ بلکہ یہ اور ہی کیفیت رکھنے والا وجود ہے
 پیرہہ اپنی گستاخی سے نادمِ خلیل ہو کر حضرت سے معافی چاہے لگا تو حضرت مردِ انیب
 دلی امد نے ازراہِ عفود و تین مٹی کنکریاں اپنے دست مبارک میں اس چرواہے کو دیکھ
 اور تاکید فرمایا کہ اس کو لیکر بغیر پہرہ کو لیکھنے کے اپنے مقام پر چلا جا۔ بعد ازاں مکان
 ہو نیکیے ادن کنکریوں کو دیکھ پہرہ قدرت کا تماشہ نظر آئیگا۔ غرض وہ چرواہا حسب

ہدایت مرحمت کنگریوں کو لیکر اپنے مکان کو جانے لگا۔ ٹوپی گندہ کے پاس پہنچا تھا
 کہ پہرہ افس کو بے وقوفی سوچھی۔ تو اس نے پیر حضرت مردان غیب
 ولی اللہ کے شان میں گستاخانہ الفاظ کہتے ہوئے۔ اور کنگریوں کو پینک دیا۔ مشعر
 تہی وستان قنوت راجہ سو اہل ہر کمال۔ کہ خضر از آب حیاں تشنہ می آرد سکندر را
 غرض اس چٹانے کے قسمت میں وہ سعادت نہیں تھی۔ افسوس وہ چرواہا دولت
 و برکت سے محروم ہو گیا۔ اس نے کنگریوں کو پینک کر تقیر سے زبان کنٹری میں
 کہا۔ اس فقیر کے کنگریوں سے ہوتا کیا ہے ایسے فیروں کو میں نے دیکھ چکا ہوں
 اس استہزا و تعینک کے باعث فوراً اسے خون سے ہونے لگے۔ دو تین تے بعد
 وہ چڑا مار گیا۔ اور اپنے گستاخی کنٹریا گیا۔ اس واقعہ جان گزار کا اظہار اور
 کے ساتیوں نے من و عن آبادی میں جا کر بیان کر دئے۔ آبادی کے تمامی جہلا فہل
 لیکر حضرت کے تشریف فرما مقام پر آجہو بچے حضرت شیخ محبوب ولی اللہ جو مقررہ مقام
 سے دور بیٹھے تھے۔ اور وہ تہقانیوں کی نظر پہلے ہی شیخ محبوب ولی اللہ پر پڑی فوراً
 انہوں نے قریب ہو کر حکم کرنا چاہا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میں وہ نہیں ہوں۔ بلکہ
 وہ حضرت جن کی تم کو تلاش ہے۔ بڑے چٹان کے نیچے بیٹھے ہیں۔ پیر ہو گیا ہو چہنا
 حضرت مردان غیب ولی اللہ پر وہ تہقانی لوگ بغرض حملہ آور خطاب ہوئے۔ مگر وہ
 لوگ یہاں ایک عجیب حیرت انگیز تعبیر یہ واقعہ مشاہدہ کرتے ہیں کہ حضرت
 مردان غیب ولی اللہ ایک جلالی ضرب پتھر پر لگاتے ہیں۔ اس ضرب کے باعث

وہاں کے حاضرین مخالفین غیرہ ہو جاتے ہیں۔ اور عالم بیہوشی اور ہوش
 طاری ہو جاتی ہے۔ جب ہوش میں آتے ہیں تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ نہ وہ حضرت
 ہیں۔ نہ وہاں کی دور وفاق بلکہ اداسی سی تاری ہے۔ البتہ اوں لوگوں نے
 یہیہ مشاہدہ اپنی آنکھوں سے کیا کہ جہاں آپ تشریف فرما تھے۔ وہاں کا بیہوش
 بالکل تازہ شوق ہو گیا ہے۔ اور غور و خاص سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ یہاں اس
 شوق میں سما گئے ہیں تاکہ عجیب و غریب نہ دیکھیں۔ اور میں اوں سے نہ ملوں۔ البتہ
 آپ کے منبر عامہ شریف کا کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ جو اس بات کا بہتہ دیر ہوا تھا کہ وہ
 پورے یہاں زندہ یہاں محفوظ ہیں۔ اشعار

جناب مردانہ غیب کے مجوزین جو وقت و مکان کا ہر معاملہ دیکھتے ہیں انہوں نے دامن پر
مگدائی میں تری در کی وہ پیش حاصل ہے چنانچہ انہوں نے آنکھ تک تحت سلیمان پر
جناب مردان غیب بہر حق سب کی خبر لگو یا کہ حسرت رور ہی ہر اب صبح کے پاس حلیہ
غرض اون لوگوں نے جب یہ کہانات بشیم خود دیکھا۔ اور حیرت زدہ ہو کر
اپنے اس گستاخی برنادم ہوئے۔ اور یہ دودگار عالم کے دو گاہ میں جلائیہ نوری
تمامی سرسبز ہو کر اپنے خطا کی معافی مانگی۔ اس کے بعد آباد زمین بیابان پر چکا
پیر تو وہ حضرت کے بے حد معتقد تھے۔ اس اعتقاد و صدق دلی سے انہوں نے
جہان آپ غائب ہو گئے تھے۔ قبر بنا دیا۔ مگر وہ سو سے روزاوس ہزار شہر کو
جبریں ہادی پالے۔ کہتے ہیں کہ کمال (۱۷) دفعہ قبر کو سید با باندہ لایا گیا مگر وہ قبر میرتی

ہی رہی۔ آخر لوگوں نے اوسی حالت پر چھوڑ دیا۔ چنانچہ اب تک قبر مبارک ایسی ہی ہے۔ پیر تو حضرت کے پاس لوگوں کا ازدحام رہا کرتا تھا۔ مقاصد میں لوگ کامیاب ہونے لگے۔ اور آپ کے توسل و اتعال سے درگاہ خداوندی میں دعائیں مانگنے لگے۔ غرض آپ کی جود و سخا باری کرنے لگی۔ ہر فرد بشر آپ کے قلم فیض و کرامات سے مستفید ہونے لگا۔ اشعار

دل تیرا ہے مہبط نور سے خدا یا مردانِ غیب
تیرے انوار سے ولایت و اسلام گدھ بھلو ڈالے ہر چراغ معرفت تیری ضیاء مردانِ غیب
قلم فیض و کرامت آپ کا ہے موجبِ ناز و تشنه سائل پہ رہے سائل تیرا مردانِ غیب
ہم سمجھتے ہیں اد سے موحِ نسیمِ خلسہ ہے تیرے دروازہ کی جو آتی ہو مردانِ غیب
ہم سمجھتے ہیں سچائے محبت آپ کو میرے درویش کی کیجے دو مردانِ غیب
الغرض آپ کے مزار مبارک پر صرف انسان ہی شیدا لی نہیں تھے بلکہ درویش و پوہر بھی خدمت میں حاضر رہتے تھے چنانچہ ایک شیرمدتون حضرت کے درگاہ مبارک پر کشی کی ہے۔ وہ شیر مغرب وہ یہ تالاب میں ہر روز بلاناغہ پانی نہا کر درگاہ پر حاضر ہوتا۔ اور اپنے دم سے آپ کے دربار کی جاربوب کشی کیا کرتا تھا جس تالاب میں وہ شیر غسل کیا کرتا تھا۔ اوس تالاب کا نام بھی کنڑی الفاظ میں ہی رکھا گیا ہے۔ وہ ہولی کیری یعنی شیر کا تالاب کہا جاتا ہے۔ وہ اس کے ہم جسم کے پرندے بھی ہر روز درگاہ پر انوارِ بر صبح رہتے۔ رقص و سماع فرمایا کرتے۔ اور عالم

وعد میں رہتے۔ یہ کیفیت لوگ دیکھ کر حیران رہتے۔ **اشعار**

مجھ اسرارِ محبت ہر مددے مردانِ غیب + ہے کلیدِ مزنِ انعامِ نامِ مردانِ غیب
سرنگون ہوتی ہے درگاہِ حضرتِ پرتلی + نہم انسان سے ہے بالا تر مقامِ مردانِ غیب
یعنی کپل کے زندہ دل بزرگون نے حضرت کے مزار پر پہنچ کر مراقبہ و مکاشفہ
مردون فرمایا ہے۔ جن میں سے ایک ایسے کامل بزرگ ہیں۔ جنکا نام میں بوجہ
تاکید ظاہر تو نہیں کر سکتا۔ مگر مجھ کو ادن کے ارشاد سے بے حد اتفاق ہے۔ چونکہ
میں نے زمانہ طالب علمی میں صاحبِ ممدوح کو کئی مرتبہ درگاہ پر متکلف دیکھا ہی
اور مسلسل سال با مسلسل زیارت بلا ناخبر ہر روز کرتے یہی دیکھا ہے۔ اس لحاظ سے
کہہ سکتا ہوں کہ۔ واقعاتِ عالم رویا یا مکاشفہ سچا ہے۔ وہ یہ کہ حضرت مردانِ غیب
ذی اللہ کی زیارت فرماتے ہیں۔ آپ کا علیہ شریف یون ہے۔ روشن جہرا۔
جنائی ویش مبارک وراز قد۔ بزرگ ختم رکھتے ہیں۔

ہماری دعا

اب خداے پاک سے دعا کرتا ہوں کہ اے میرے پروردگار میرا دل جذبہ حقیقی اہم
تجربہ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اور میں اپنے ملک قوم کی محبت میں سرشار ہو کر جھڑ
رہا و جہد سے دیہاتی مسلمانوں کی اصلاح میں منہم ہوں۔ وہ بھی تیری پاک
ذات سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اے واحدِ احدِ فردِ ممدوح و بعیرِ علیم و حبیرِ بطفیل
پنجتن پاک و بطفیل شہدائے کربلائے معلیٰ ادا میلانِ خدا میری دلی آرزو بر لا

اور حکامان مقامی مجاز کو دلوں میں حقیقی سپا قومی جذبہ دے کہ وہ بھی اس میں حصہ لیں اور مذہبی باتوں کو حقیقی طور سے محسوس کریں۔ اے خدائے پاک سچ ہے ہم بڑے نام تیرے خاصانِ خدا اولیاء اللہ کے مزاروں پر جاتے ہیں۔ اور یہ بھول چڑاتے ہیں فاتحہ پڑتے ہیں سچ ہے یہ باتیں ہماری محض دکھاوے کی ہیں۔ دراصل کچھ ہی حقیقی احساس ہمارے دلوں میں نہیں ہے مگر تیرے فضل کے محتاج ہیں۔ آہ واللہ حقیقی عقیدت مندی ہماری ہوتی تو عملی ثبوت بھی ہم سے ملتا۔ اے بندہ پروردگار نواز اپنے حبیب پاک صاحبِ لولاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے طفیل ہم سب اہلِ دامن پر رحم فرما۔ ہمارے لغزشوں اور خطاؤں سے درگزر فرما۔

اے خدائے پاک سچ ہے ہمارا دل اس بات کی گواہی دیتا ہے۔ کہ ہم جو کر رہے ہیں۔ خیر خواہی اور کفایت شعاری کا سبق الپ رہے ہیں۔ یہ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ آہ ثمہ آہ اے خدا۔ یہ ہمارا جسم ناپیدا خود تیرے جناب میں ختم ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اور سفیدی نے خود ہموک تیرے یاد کی سبق دیر ہی ہے۔ مگر اے پروردگار ہم انہی نفس سرکش کو تیرے دربار میں خمیدہ نہیں کر رہے ہیں ہم نام و پشیمان ہیں۔ تیرے جناب میں صدق دل سے توبہ کرتے ہیں۔ اے قادر قوی الہی کیا کریں ہم کو صبح تا شام یہی خیال غام لگا ہے کہ ہم خیر خواہ ثابت ہوں دنیا میں عزت ملے۔ اعلیٰ مراتب پر ہم فائز کے جائیں۔ اے رحیم و کریم سچے علم سالانہ ہمارے ابا و اجداد یہی بڑے بڑے عہد دن پر مامور رہے۔ اور ان کے

دلی اور سچے جذبے اور اون کے کارنامہ بھی ہمارے پیش نظر ضرور ہیں اور وہ
 ہمارا یاد بھی بھولا نہیں گیا۔ کہ وہ بھی ہم سے زیادہ خیر خواہ اور منفعتیہ
 اور وہ بزرگ بھی اولیاءِ عظام سے محبت اور عقیدت مندی رکھتے تھے۔ مگر وہ
 خالص محبت جو جاگیر کے لئے عدم المثال و بنیاد ہے قائم کر گئے۔ اور اعراض
 اولیاء اللہ کیلئے سالانہ معتبہ امداد مقرر کر گئے۔ اے خداے پاک تو دانا و بینا،
 وہ تجھ کو جواب دے چکے ہیں۔ اور وہ اس ناپائیدار دنیا کو چھوڑ کر مدتِ موعدی
 ہے۔ پھر بھی اون کا نام میرے پیارے وطن جاگیر کی زمین پر اب تک تابان و روشن
 ہے۔ اور حقیقی معنوں میں زندہ ہے۔ اے خداے قہار و جبار واقعی ملک و جب
 عیسے بندگن کی اولاد ہو نیکاد عوی ہے۔ اور ہم دین و دنیا کی نیک نامی چاہتے
 ہیں اور حقیقی سلمان ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ اُن کے نقش قدم پر چلیں اور تبلیغ
 و تشہید کے مبارک کاموں میں حصہ لیں۔ اور اپنی زندگی میں کوئی ایسی زندہ یادگار
 قائم کریں۔ جس سے بنی نوع انسانوں کی فلاح و بہبودی ہوئے۔ اور ملک
 میں ایسے افراد تیار ہوں۔ جو قوم و ملک کی سچی جانثاری کیلئے ہر وقت مستعد
 و آمادہ رہیں جس سے ملک کی گھبری دشا دہلی کا باعث ہے۔ مگر کیا کریں اس لئے
 قدس الصبح ہم نفس کے ہاتھوں تنگ ہیں۔ اور تیرے توفیق کے محتاج ہیں جس کے
 باعث بچے مومن ہو نیکے ہرگز مستحق نہیں ہیں۔ اے اللہ ہم پیدم فرما۔ مومن دین دار
 رکھ۔ اور مومن دین دار اوتھا۔ جب تک زمین تیرے زمین۔ جب زمین تیرے زمین

غزل بشان مردان غیب رحمتہ اللہ علیہ

خیال وصل میں لیل و نہار ہم بھی ہیں بے جمال غیب پر دل سے شازم بھی ہیں
 نرف عطا ہو ہر روز اپنی خدمت کا + اس آرزو میں بہر انتظار ہم بھی ہیں
 ہمیں بھی جلوہ دکھا دے تو اسے کہیں بے برائے دید بہت بیقرار ہم بھی ہیں
 ضرور حشمت عنایت ادا ہو رہی ہو جائے بے جناب آپ کے ایک جان شازم بھی ہیں
 نراب عشق سے تیرے جو رہتے ہیں مرثا + وہ مرد اہل خرد ہو شمار ہم بھی ہیں
 بھلے چتر کے جھوٹے چہرہ دیکھائے یا غیب مثال برق چٹان بے قرار ہم بھی ہیں
 لہی بخش دے بہر جناب غیب زماں بے گناہ کر کے بہت شرمسار ہم بھی ہیں

آخر التماس

حضرت مردان غیب ولی اللہ جنکا نہایت مختصر تذکرہ صفحات بالا میں پیش
 لیا گیا ہے۔ وہ ایک کپیل شہور ولی اللہ ہیں۔ ان کے حالات زندگی بہت
 لم فراہم ہوئے ہیں۔ یہ مختصر واقعات بھی عجز سے ملاحظہ کرئیے قابل ہیں۔
 حلت ممکن ہے کہ کچھ آجناب اس عقیدہ کی سچائی کو تسلیم کر نیسے انکار کریں
 لیکن کم سے کم وہ اس امر سے انکار نہیں کر سکتے۔ جو لوگ بے لوث اور غیر
 متعصبانہ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں جو دنیا کے ظاہری اختلافات کو مٹا کر
 بنی نوع انسان کو ایک مقصد کے جانب لائیکا مقصد پیش نظر رکھتے ہیں۔

اور جو دنیا میں وائی سکون رضا و قائل کا وظیفہ کہنے کے خواہش مند ہیں
 اور اذن کے لئے اس عقیدے سے بہتر کسی عقیدہ کا عارفانہ نظام نہیں ہے
 جس میں حضرت مردان غیب ولی اللہ کے جو کچھ واقعات مندرج ہوئے ہیں
 ان سب سے اس امر کا قیاس ہے کہ اذن میں قوی تصرف کی کونک
 تہی ہندون اور سلاخون کو اذن سے ایک شان فیض پہنچاتا ہے
 و دراب بھی پہنچ رہا ہے۔

چونکہ اس ملک میں جہاں سب سے زیادہ دونوں قوموں کی مٹی ہے
 وہاں حضرت مردان غیب ولی اللہ جیسے ست پرستی بزرگوار کے حالات
 کی اشاعت اور حیالات کا پرچار دونوں قوموں کے لیے مفید نتائج پیدا
 کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ امید کہ دونوں جماعتوں کے افراد سراع حیات کو
 مستفید ہونے کے واسطے غلام

فیض حقیر

مخدوم ابوبکر بن کوہی

